

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №30» г. Сыктывкара  
(МОУ «СОШ №30» г. Сыктывкара)  
«30 №-а шөр школа»  
Сыктывкарса муниципальнӧй велӧдан учреждение  
(«30 №-а ШШ» МВУ»)**

**Рассмотрено:**

на заседании ШМО  
педагогов дополнительного образования  
31.05.2024 г., протокол № \_\_\_\_\_

**Утверждено:**

приказом по школе  
от 18.06.2024 г. № 04/448

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ «Изостудия» для обучающихся 7-10 лет**

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения содержания – стартовый (ознакомительный)

**Сыктывкар 2024**

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная программа «Изо студия» (далее Программа) имеет художественную направленность. Программа разработана и реализуется в соответствии с потребностями социально-экономического развития города Сыктывкара и Республики Коми, в рамках бюджетного финансирования.

Программа соответствует действующим нормативным правовым актам:

- Федеральному закону от 29.12. 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

- Приказу Министерства Просвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda;>

- Постановлению главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/;](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/)

- Постановлению Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019г. №185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://econom.rkomi.ru/uploads/documents/185\\_pdf\\_2019-12-13\\_12-38-03.pdf;](https://econom.rkomi.ru/uploads/documents/185_pdf_2019-12-13_12-38-03.pdf)

- Решению Совета МО ГО Сыктывкар» от 10.12.2019г. №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/561641362;>

-Устава организации.

Стратегия. Флагманскими проектами Республики Коми являются «Творческие люди».

### **Характеристика программы:**

1. По степени авторства: *модифицированная*
2. По форме содержания и организации образовательного процесса: одноуровневая, *стартовая (ознакомительная)*.
3. По форме содержания и организации образовательного процесса: *традиционная*.

### **СТРАТЕГИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ НА ПЕРИОД ДО 2035 ГОДА**

Флагманскими проектами Республики Коми являются:

- Обеспечение доступности объектов сферы культуры для населения;
- Создание условий для личной самореализации граждан и раскрытия творческого потенциала;
- Современная цифровая образовательная среда в Республике Коми;
- Создание современной образовательной среды для школьников;
- Укрепление здоровья, обучения здоровьесберегающим навыкам;
- Доступное дополнительное образование для детей.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительно общеразвивающая программа «Изостудия» (1 год обучения- 17 часов), уровень сложности программы – стартовый (ознакомительный). Программа «Изостудия» закрепляет мотивацию к занятиям по изобразительному искусству.

**Направленность:** данная дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**.

#### **Актуальность программы**

Определяется высоким спросом, необходимостью желанием творить, духовной потребностью времени со стороны детей и их родителей. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить и раскрыть творческие способности, которые помогут ему стать личностью. Данная Программа предлагает широкий спектр знаний по изобразительному искусству.

Разнообразные темы, открывают широкое поле для реализации творческих идей и желание совершенствоваться. Занимаясь художественным направлением, у ребенка развивается моторика рук, глазомер, художественный вкус, творческое мышление.

**Этнокультурный компонент** в Программе «Изостудия» раскрывается через изучение Коми сказок, легенд, мифов, иллюстраций известных художников, народного и современного искусства Республики Коми. Рисунки детей отражают северную роспись по дереву, природу, архитектурные сооружения, которые имеют своё символическое значение и красоту.

#### **Отличительная особенность программы.**

Программа составлена на основе:

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М., Просвещение 1981.;
2. Лахути Д.М. Как научиться рисовать. М., Росмен, 2001.;
3. Смит А. Энциклопедия рисования М.; Росмен 2002.

Программа позволяет восполнить недостаток знаний, умений и навыков по изобразительному искусству на занятиях в системе дополнительного образования, так как количество учебных часов, отведенных на изучение раздела «Изобразительное искусство» в школьной программе недостаточно для качественного овладения художественными навыками.

Разделы программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские творческие работы.

**Адресат программы:** Набор в группу производится без определенных, художественных навыков. Занятия по изобразительной деятельности рассчитаны на работу с учащимися среднего возраста, 7-10 лет. Количество учащихся в группе до 20 человек. Формирование групп производится в начале учебного года. Состав группы - переменный, поэтому программа предполагает дифференцированный подход к обучению и развитию творческого потенциала с учетом возрастных и психофизических возможностей учащегося. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

**Срок освоения программы.** 1 год обучения (1 раз в 2 недели )

Общее количество часов	Теория часов	Практика часов
17	4	13

**Форма организации образовательного процесса** - групповая.

**Виды занятий** – учебные занятия, мастер - классы, мастерская, творческие отчеты (выставки), участие в конкурсах.

**Формы обучения:** очно-заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Формы организации образовательного процесса** предполагают теоретическое и практическое обучение.

- групповая;
- парная;
- мини-группы.

**Виды занятий:**

- учебное занятие;
- комбинированное занятие;

- презентация - занятие с частичным или полным использованием мультимедийного оборудования.
- мастер-класс;
- выставки;
- самостоятельная работа.

### **Режим занятий.**

Количество часов и занятий: 1 раз в 2 недели (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»). Продолжительность одного академического часа - 40 мин

## **1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** формирование художественных навыков учащихся младшего и среднего школьного возраста, через занятия изобразительным искусством.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- освоить комплекс знаний по основам художественного искусства.
- научить применять различные техники рисования в творческой работе;
- научить использовать, применять различные материалы и инструменты в творческой работе.

**Развивающие:**

- развивать память, внимание, рационально-логическое и образное мышление, эмоционально-чувственный опыт;
- развивать навыки целеполагания;
- развивать устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству.
- развить коммуникативные и вербальные навыки;

**Воспитательные:**

- способствовать нравственному воспитанию личности;
- воспитать личностные качества (любопытность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность, справедливость, требовательность).
- способствовать социальной адаптации учащегося.
- способствовать убеждению, поощрению, стимулированию, мотивации на творческую деятельность.

## **1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Самостоятельная работа.**

На случай невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, актированные дни), может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с использованием дистанционных технологий и электронного обучения в рекомендуемом объёме.

Рекомендуемое количество часов, отводимое на самостоятельную работу:

Объём часов Программы	Количество часов самостоятельной работы
17 час	2 час

Дистанционное обучение возможно с использованием платформы ZOOM, социальные сети в сети Интернет группа «В Контакте», ГИС ЭО.

Темы самостоятельной работы выбираются из учебного плана в соответствии с КТП. При изучении нового материала, по окончании периода невозможности организации учебного процесса в очной форме, проводится текущий контроль и проверка освоения изученной самостоятельно темы в очной форме. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется педагогом дополнительного образования самостоятельно в формах, предусмотренных Программой.

### Учебно - тематический план

№№п/п	Название разделов и тем	Всего часов в год	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по Т.Б. Входной контроль.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Предварительный контроль.
<b>2</b>	<b>Изображение на плоскости.</b>	<b>6</b>	<b>1.5</b>	<b>4.5</b>	
2.1	Освоение изобразительной поверхности. Знакомство с художественными материалами.		0.5	1.5	
2.2	Реалистическое изображение.		0.5	1.5	
2.3	Изображение и фантазия.		0.5	1.5	
<b>3</b>	<b>Рисование с натуры. Рисунок.</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	
3.1.	Графические материалы и техники.		0.5	1.5	
<b>4</b>	<b>Живопись</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
4.1	Основные цвета. Однотоновая гамма. Составные цвета. Родственная гамма		0.5	1.5	
4.2	Портрет. Фигура человека		0.5	1.5	
<b>5</b>	<b>Нетрадиционное рисование</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
5.1	Техника набрызга (напыление).		0	1	
5.2	Кляксография.		0	1	
5.3	Монотипия		0	1	
<b>6</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
<b>Итого:</b>		<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие-1ч

*Теория 1 час*

Комплектация группы. Знакомство с учащимися и родителями. Мотивация на предстоящую деятельность. Согласование расписания занятий на учебный год. Инструктаж по ТБ.

## **2.Изображение на плоскости -6ч**

### **2.1.Освоение изобразительной поверхности. Знакомство с художественными материалами.**

*Теория(0.5час)*

Вводная беседа о видах изобразительного искусства. Оборудование, инструменты и материалы. Организация рабочего места.

*Практика(1.5час)*

Проба художественных материалов, работа по сырому фону (брызги, точки, мазки)

«Какого цвета небо?» (ночь, день, вечер, утро)

### **2.2. Реалистическое изображение.**

*Теория(0.5часа)*

Беседа на тему: “Источник вдохновения художника”. Окружающая действительность - импульс к созданию картины. Демонстрация репродукций картин: И. Шишкина, А. Саврасова, Ф. Васильева, И. Айвазовского, художников Республики Коми: П.М. Митюшова, Н.Л. Жилина, Н.А. Лемзакова, П.И. Семячкова, Р.Н. Ермолина, Е.Ф. Ермолиной, С.А. Торлопова, А.В. Кочева, Э.В. Козлова.

*Практика (1,5час )*

«Танец листопада». Гармоничное заполнение всей поверхности листа элементами изображения.

### **2.3. Изображение и фантазия.**

*Теория (0.5час)*

Художник и фантазия. Знакомство с техникой «Дудлинг». Опора на реальную действительность. Фантастические сюжеты, сказочные, персонажи.

*Практика(1.5 часов)*

Изображение домов, деревьев, животных. Ритмическая организация листа способом повторения и группировки предметов.

## **3.Рисование с натуры. Рисунок – 2ч.**

### **3.1. Графические материалы и техники.**

*Теория(0.5часа)*

Знакомство с графическими материалами. Беседа на тему: “Виды графики”. Проба фактурных возможностей графических материалов.

*Практика(1.5часа)*

Особенности работы графическими материалами, возможности перекрытия. Работа штрихом, плашмя. Рисование с натуры: яблоко

## **4.Живопись –4 ч.**

### **4.1. Основные цвета. Одно тоновая гамма. Составные цвета. Родственная гамма**

*Теория (0.5часа)*

Основные цвета, одно тоновая гамма цвета и их оттенки. Ассоциации, вызываемые цветом: желтый – солнце, красный – огонь, синий – лед.

Цвета, полученные из основных цветов. Оттенки составных цветов.

*Практика (1.5 часов)*

декоративный натюрморт в теплой, в холодной гамме. Исследование: как ведут себя эти цвета в смесях с белым, черным, серым.

#### **4.2. Портрет. Фигура человека**

*Теория(0.5 часа)*

Просмотр репродукций художников – портретистов: К.Коровина, В.Серова, В.Васнецова, В. Сурикова, коми художников: А.В.Мошева, Р.Н.Ермолина, И.В.Баженова и др. Изучение характерных черт, образа человека. Тоновые и цветовые отношения. Демонстрация последовательности рисунка.

*Практика(1.5 часов)*

Знакомство с мифами, легендами, персонажами Коми сказок, поэтапный рисунок портрета, изображения человека.

Образ мифических героев коми сказок: Айка (дух-хозяин), Вакуль, Ворса, Пера-богатырь, Йома и др.

#### **5.Нетрадиционное рисование– 3 ч**

##### **5.1 Техника набрызга (напыление).**

*Практика(1 час)*

Такие разные пятна. Ночное, звездное небо. Морские брызги. Воздушные одуванчики. Перья. Времена года (эффект «аэрограф»)

##### **5.2. Кляксография**

*Практика(1 час)*

Игра «Цвета эмоций». Необычная клякса. Простая кляксография. Ниточная кляксография. Кляксография «Выдувание»

##### **5.3. Монотипия.**

*Практика(1 час)*

Космическое пространство (монотипия). Ваза с цветами (предметная монотипия). Горный пейзаж (пейзажная монотипия). Подводный мир (акватипия).

#### **6.Промежуточная аттестация –1ч.**

Практический материал (по выбору, одно задание)

1. «Бабочка». Задание: раскрасить бабочку, левая сторона холодные цвета, правая сторона теплые цвета.

2. Изобразить стихию (дождь, закат, ветер и др.) Умение смешивать краски и показать различные приемы в работе

#### **1.4 Планируемые результаты.**

<b>Задачи</b>	<b>Планируемы результаты</b>
<u>Обучающие:</u> -освоить комплекс знаний по основам изобразительного искусства -научить применять различные	<u>Предметные:</u> -Знают комплекс знаний по основам изобразительного искусства. -Освоили навыки различных техник

<p>техники рисования в творческой работе;</p> <p>-научить использовать, применять различные материалы и инструменты в творческой работе.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>-развивать память, внимание, рационально-логическое и образное мышление, эмоционально-чувственный опыт;</p> <p>-развивать навыки целеполагания;</p> <p>-развивать устойчивый познавательный интерес к изобразительному творчеству.</p> <p>-развить коммуникативные и вербальные навыки;</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>-способствовать нравственному воспитанию личности;</p> <p>-воспитать личностные качества (любопытность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность, справедливость, требовательность).</p> <p>-способствовать социальной адаптации учащегося.</p>	<p>рисования в творческой работе;</p> <p>-Умеют использовать, применять различные материалы и инструменты в творческой работе.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>-Умеют эффективно воспринимать новую информацию и осваивать любой образовательный материал.</p> <p>-Освоили навыки целеполагания и мотивации достижения;</p> <p>-Умеют передавать свое эмоциональное состояние, регулировать проявление своих эмоций;</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-Позитивно относятся к себе и окружающим;</p> <p>-Развита уверенность в себе и адекватная самооценка.</p> <p>-Освоили навыки эффективной работы в команде</p> <p>-Освоили навыки социальной адаптации.</p>
--	---

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Условия реализации программы

#### Характеристика помещений по программе:

Для проведения занятий по данной программе, необходим учебный кабинет, оборудованный рабочими местами: мебелью – столами, стульями по количеству обучающихся в группе. Оборудованный учебный кабинет должен иметь: хорошее естественное и искусственное освещение, соответствующее санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности.

#### Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество учащихся)

№	Наименование	Количество
Материально-техническая база		
1	Учебная доска	1 шт.
2	Мольберт	1 шт.
3	Мел	1 набор
4	Маркер	2 шт.
5	Настольный мольберт	1 шт.
6	Методические, дидактические, иллюстративные материалы. Репродукции картин. Альбомы, журналы, книги по искусству.	Тематический комплект
Инструменты для учащегося		
1.	Карандаши разной мягкости и твердости	По количеству учащихся
2.	Фартук, нарукавники	Комплект 1 набор
3.	Бумага формата А4 или А3	20 шт.
4.	Акварельные краски 24 цвета	20 шт.
5.	Гуашевые краски 24 цвета	20 шт.
6.	Кисти художественные №№ 2- 10	20 шт.
7.	Палитра	20 шт.
8.	Цветная пастель	Комплект 1 набор
9.	Баночка для воды	20 шт.
10.	Перманентный маркер	20 шт.
11.	Фактурная бумага для пастели	Комплект 1 набор

## **2.2. Информационно-методическое обеспечение**

Перечень рекомендуемых дополнительных интернет ресурсов содержится в списке литературы.

В учебной деятельности используются: презентации, репродукции картин, наглядные пособия, отражающие историю, растительный и животный мир, красоту, достопримечательности России и севера.

В процессе занятий по данной программе педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой организатором творчества, помогающим обучающимся найти пути и методы реализации творческого замысла.

Программа в процессе деятельности педагога дополнительного образования может изменяться в соответствии с общими требованиями к содержанию и оформлению программы, в связи с повышением квалификации педагога, учетом степени материально – технической и ресурсной обеспеченности, в соответствии с запросами и потребностями родителей и учащихся, с изменениями категории учащихся.

### **Дидактические материалы:**

При реализации программы используются авторские дидактические материалы.

## **2.3. Методы и технологии обучения и воспитания**

**Методы обучения:** практический метод, словесный, наглядный, видео метод, объяснительно-иллюстративный, аналитический и с инновационными технологиями (подбор, поиск и анализ разнообразной информации в Интернете).

### **Методы воспитания:**

- технология «Создание ситуации успеха»;
- педагогика сотрудничества;
- технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского;
- технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);
- гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили и др.

### **Педагогические технологии**

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий в образовательный процесс позволяет:

- отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности;
- развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность;
- воспитывать привычки чёткого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.

### Элементы проблемного обучения

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

### Элементы исследовательского метода в обучении.

Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуального развития каждого школьника.

*Систему инновационной оценки «портфолио».*

Формирование персонифицированного учета достижений воспитанника как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности. Внедрение современных образовательных и информационных технологий являются составной частью образовательного процесса и дополняют традиционную методику преподавания.

Значительные педагогические усилия направлены на мотивацию учащихся, поэтому используются развивающие технологии, активизирующие деятельность учащихся. К ним относятся игровые технологии.

Игра помогает быстро вовлечь всех участников в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с учениками, располагает к активной работе.

## 2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации

	Предмет оценивания	Форма и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерия оценивания	Вид аттестации
1	Оценивание уровня знаний и умений за 1 полугодие учебного года.	Тест и практическая работа	Проверка усвоения теоретических и практических знаний по основам живописи.	Выполнение контрольной работы по бальной системе: 3балла-высокий уровень; 2балла-средний уровень; 1балл-низкий уровень.	Подробно критерии представлены в Приложении №1 «В» - 11-12 баллов; «С» - 7-9 баллов; «Н» - 5 и менее баллов.	Текущий контроль. Приложения: № 9; 10; 11; 12.
2	Выявление уровня освоения знаний и умений по основам живописи.	Теоретическое и практическое задание.	Проверка усвоения знаний и умений по живописи.	Выполнение контрольной работы по бальной системе: 3балла-высокий уровень; 2балла-средний	Подробно критерии представлены в Приложении №5 «В» - 29-36 баллов; «С» - 18-28 баллов; «Н» - менее 17 баллов.	Промежуточная аттестация. Приложения: № 9; 10; 11;12

				уровень; 1балл-низкий уровень.		
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

## 2.5. Список литературы

### *Нормативная база:*

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> ;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Tq6qh>
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>
- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>

### Психолого-педагогическая литература:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М., 1997.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1991.
3. Выготский Л.С. Лекции по психологии. СПб.: СОЮЗ, 1997.
4. Дереклеева Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся или Учимся жить в современном мире. – М.: ВАКО, 2004.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов – на Дону, 1997.
6. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности – Ярославль: Академия развития, 2004.
7. Курс практической психологии , или как научиться работать и добиваться успеха: Учебное пособие/ Автор-сост. Р.Р. Кашапов.. – М., 2003.
8. Методики психодиагностики в с спорте: Учеб.пособие/ В.Л. Марищук, Ю.М. Блудов и др.- М.: Просвещение, 1990.
9. Оботурова И.А. Познай дитя свое: Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000.

10. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Основы педагогического мастерства./ Под ред. И.А. Зязюна.- М., 1989.
12. Педагогика/ Под ред. П.И. Пидкасистого. М., 2006.
13. Ратанова Т.А., Шляхта Н.Ф. Психодиагностические методы изучения личности: Учебное пособие.- М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1998.
14. Савченко М.Ю. Профориентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам: Практическое руководство для классных руководителей и школьных психологов/Под науч. Ред. Л.А. Обуховой.- М.: Вако, 2005.
15. Талызина Н.Ф. Управление процессов усвоения знаний. М., 1975.
16. Щуркова Н. и др. Новые технологии воспитательного процесса. М., 1994.

## **Список литературы для педагога**

### **Литература по предмету**

- 1.. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М. , Просвещение 1981
2. Джоана Бэсфорд [пер. с англ. Егорова Е.] Таинственный сад М., Колибри 2016
3. Джуди Балчин [пер. с англ. Лисицына Т.Г.] Классическая роспись по стеклу. М., Арт-родник, 2012
4. Желобчук А.Я. Подарки из батика М: Сталкер 2006.
5. Лахути Д.М. Как научиться рисовать. М., Росмен , 2001.
- 6.. Махмутова Х.И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация М., Эксмо 2006.
7. Милли Марота [пер. с англ. Егорова Е.] В царстве животных. М., Колибри, 2016
8. Основы техники рисунка. Художественная школа. Развитие творческого потенциала. М., Эксмо 2009
9. Рэй Гибсон [пер. с англ. Гальперштейн Л.Я., Солодовникова О.Н.] Книга увлекательных занятий на каникулах. М., Росмен- пресс 2008.
10. Смит А. Энциклопедия рисования М., Росмен 2002.
11. Сингтон А. [пер. с франц. Корнеева Л.Ю.] Изобразительное искусство М., Астрель 2002.
12. Сивкова М.Г. Дополнительно-образовательная программа: структура, содержание, технология разработки: методические рекомендации Сыктывкар, 2004.
13. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами М.: Профиздат 1998.
14. Фиона Уотт [пер. с англ. Слободян Е.] Энциклопедия юного дизайнера М., Робинс, 2011.
15. Фиона Уотт [пер. с англ. Тихонов А.] Энциклопедия юного художника М., Робинс, 2011.

16.Цюй Лэй Лэй [Пер. с англ. Золотов О.Е.] Искусство Китайской Колиграфии М., Ниола-пресс, 2006

### **Список литературы для учащихся**

- 1.Беда Г.В.Основы изобразительной грамоты М. Просвещение 1981.
2. Дуг Дюбоск 1) Как рисовать насекомых; 2)Как рисовать перспективу. М., 2001
- 3.Желобчук А.Я. Подарки из батика М., Сталкер 2006
- 4.Изобразительное искусство: Рисунок 1-11кл., Живопись1-11кл. Основы живописи 5-11кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8кл. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. 3-е издание стереотип-М., Дрофа, 2001
- 5..Корнева Г. Бумага (играем, вырезаем, клеим) С.Пб., 2001.
- 6.Лахути Д.М « Как научиться рисовать» М. «Росмен» 2002.
7. Максимова О. «Как рисовать воду» М., АСТ Астрель 2004
- 8..Махмутова Х.И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. М., Эксмо 2006
- 9 .Мойра Хантли «Учитесь рисовать природу» М., 2002.
- 10.Синеглазова М.А. Распишем ткань сами М., Профиздат 1998..
- 11.Смит А. Энциклопедия рисования М. «Росмен» 2002.
- 12.Тони Керн «Рисуем птиц» М. 2002 .
- 13.Цюй Лэй Лэй [Пер. с англ. Золотов О.Е.] Искусство Китайской Колиграфии М., Ниола-пресс 2006..
- 14.Чибрикова О. Подарки к праздникам делаем сами М., Эксмо. 2006.

### **Интернет ресурсы:**

[https://vk.com/make\\_idea](https://vk.com/make_idea)

[https://vk.com/romantika\\_for\\_you](https://vk.com/romantika_for_you)

<https://vk.com/hmideas>

<https://vk.com/public36535123>

[https://vk.com/podelki\\_dlia\\_detei](https://vk.com/podelki_dlia_detei)

[https://vk.com/i\\_d\\_t](https://vk.com/i_d_t)

[https://vk.com/magic\\_zentangle](https://vk.com/magic_zentangle)

<https://vk.com/oblik0707>

[https://vk.com/floriart\\_ru](https://vk.com/floriart_ru)

<https://vk.com/magic.point>

[https://vk.com/for\\_design](https://vk.com/for_design)

[https://vk.com/drawing\\_lessons](https://vk.com/drawing_lessons)

<https://vk.com/public144196993>

[https://vk.com/domashnii\\_yut](https://vk.com/domashnii_yut)

[https://vk.com/domashnii\\_yut](https://vk.com/domashnii_yut)

[https://vk.com/nice\\_ideas\\_for\\_design](https://vk.com/nice_ideas_for_design)

[https://vk.com/i\\_d\\_t](https://vk.com/i_d_t)

<https://vk.com/soverwenstvo.decora>

[https://vk.com/romantika\\_for\\_you](https://vk.com/romantika_for_you)

[https://vk.com/i\\_love\\_rukodelie](https://vk.com/i_love_rukodelie)

[https://vk.com/klub\\_rukodeliya](https://vk.com/klub_rukodeliya)

<https://vk.com/elehandmade>

<https://vk.com/club65574307>

# УМК

Приложения

№№1-

11

## Приложение № 1

### ПЛАН воспитательной работы на 2021 -2022 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки проведения	Отметка о выполнении
1.	«День знакомства»	Формирование внимания детей и родителей к работе Центра, вовлечение детей в занятия творческого объединения.	сентябрь	
2.	Проведение родительских собраний, анкетирование, индивидуальная консультация для родителей, рекомендации.	Обсуждение и принятие решения «О режиме занятий», возникающих проблем в процессе обучения. Актуализация.	Сентябрь май, в течение года (по запросу)	
3.	«Я – художник» Персональные выставки победителей конкурсов различного уровня. Оформление кабинета, вестибюля, творческими работами учащихся.	Развитие и поддержка творческого потенциала. Формирование и развитие творческого мастерства	В теч. года	
4.	Мастер-класс для родителей совместно с учащимися: «Творчество и воображение»	Формирование и развитие творческого мастерства. Установление тесного контакта родителей и учащихся.	В теч. уч.года (по необходимости)	
5.	Культурные, семейные ценности и отношения. «День матери»	Формирование у детей уважительного отношения к матери, развитие творческого мастерства.	ноябрь	
6.	Рождественские дни. Беседа: «Что такое Рождество?» «Рождественские	Знакомство детей с древними традициями празднования Рождества, историей, возникновения обрядов.	январь	

	посиделки»			
7.	«Родине служить – почетно!»	Воспитание патриотизма и уважительного отношения к профессии – воин. Развитие творческого мастерства.	февраль	
8.	«Красна весна – цветами». Изготовление рисунков, поделок, поздравительных открыток.	Формирование уважительного отношения к женщине, развитие творческого мастерства.	март	
9.	«Дорого яичко к светлому дню» Выполнение творческих работ.	Формирование и развитие древней истории, культуры, традиций, творческого мастерства.	апрель	
10	Анализ воспитательной работы за учебный год. Инструктаж по ТБ в каникулярное время.	Итоги выполнения воспитательной работы. Информационно разъяснительная агитация.	май	

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. П.Д.О.

(Мозурене М.А)

## Приложение 2

Муниципальное учреждение дополнительного образования

Центр дополнительного образования детей «Орбита»

Художественная направленность.

Контрольное задание по освоению

Дополнительной общеразвивающей программы

«Изостудия»

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Вид контроля: **Текущий**. По разделу: «Живопись»

### 1. Теоретический материал:

#### 1. Перечисли:

\*Основные цвета: \_\_\_\_\_

\*Дополнительные цвета: \_\_\_\_\_

#### 2. Перечисли родственные цвета:

\*синий \_\_\_\_\_

\*красный \_\_\_\_\_

\*желтый \_\_\_\_\_

#### 3. Перечисли:

\*Теплые цвета: \_\_\_\_\_

---

\*Холодные цвета: \_\_\_\_\_

\*Ахроматические  
цвета: \_\_\_\_\_

\*Какие цвета нельзя получить при смешивании красок?

### 2. Практический материал

«Натюрморт из 2х фруктов»

Всего сумма по уровням освоения материала за 1 полугодие обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

№	Правильные ответы теоретического материала	Количество баллов
1	*желтый, красный, синий *оранжевый, зеленый, фиолетовый.	

	Учащийся отметил 5-6 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 3-4 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 2-3 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 1 правильный вариант ответа	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов
2	*голубой, фиолетовый, изумрудный, ультрамарин. *желтый, оранжевый, бордовый, охра, коричневый. *охра, лимонный, коричневый, оранжевый. Учащийся отметил 11-13 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 7-10 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 4-6 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 1 правильный вариант ответа	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов
3	*желтый, красный, оранжевый, охра, травяной зеленый, коричневый. *голубой, синий, фиолетовый, розовый, изумрудный. *черный, серый, белый. *белый и черный Учащийся отметил 12-16 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 8-11 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 5-7 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 1 правильный вариант ответа	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов

Критерии оценки теоретического материала:

«В»-8-9 баллов; «С»-5-7 баллов; «Н»-6 и менее.

№	Требования к практическому материалу	Количество баллов
1	Работу выполнил(а) самостоятельно, без помощи педагога	3 балла
2	Работу выполнил(а) самостоятельно, с ошибками	2 балла
3	Работу выполнил(а) с помощью педагога	1 балл

Критерии оценки практического материала:

«В» - 3 балла; «С» - 2 балла; «Н» - 1 и менее баллов

Критерии оценки теоретического и практического материала:

«В» - 11-12 баллов; «С» - 7-9 баллов; «Н» - 5 и менее баллов	Высокий: от 80 % до 100% («В») Средний: от 50 % до 79% («С») Низкий: от 49 % и менее («Н»).
--	---

### Приложение 3

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

Художественная направленность.

Контрольное задание по освоению

Дополнительной образовательной программы

«Изостудия»

Ф.И.О. педагога: Мозурене М.А..

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Вид контроля: **промежуточная аттестация.**

## **I. Теоретический материал, ТБ**

### **1. Отметь знаком «+» верное утверждение**

- 1). Когда должны приходиться учащиеся до начала занятия?
  - а) за 5-15 минут .
  - б) Можно опаздывать.
- 2). Приступая к работе необходимо:
  - а) надеть фартук и нарукавники.
  - б) надеть любимую футболку.
- 3). Можно ли крутиться и кататься на стульях?
  - а) Да, если хочется.
  - б) Нет, можно сломать стул или получить травму.
- 4). Нужно ли соблюдать порядок и аккуратность на рабочем месте?
  - а) Это не так важно
  - б) Да
- 5). Острые предметы (резак, ножницы) стоит передавать друг другу:
  - а) Тупым концом, чтобы не пораниться.
  - б) Без разницы как, главное быстрее.
- 6). С какой стороны кладут ножницы?
  - а) С левой стороны на краю стола
  - б) С правой стороны на краю стола
- 7). Где должны храниться ножницы, резак, запасные кисти, карандаши?
  - а) В специальных чехлах или пеналах
  - б) Где попало
- 8). После работы с красками, с бумагой и клеем необходимо?
  - а) Тщательно вымыть руки с мылом, чтобы не допустить попадания вредных веществ на глаза и лицо, убрать за собой рабочее место.
  - б) Вытереть руки о первый попавшийся предмет, оставить грязь на рабочем месте

### **2. Отметь знаком «+» основные цвета в живописи.**

- Красный
- Желтый
- Зеленый

- Синий

**3. Отметь знаком «+» художественные материалы, применяемые для живописи.**

Краски гуашевые  
 Акварельные карандаши  
 Простые карандаши  
 Пастель  
 Сангина  
 Восковые мелки  
 Краски для ткани  
 Пластилин  
 Уголь

**4. Отметь знаком «+» составные цвета:**

- Оранжевый
- Зеленый
- Розовый
- Фиолетовый
- Синий

**5. Допиши недостающие родственные цвета к красному цвету.**

оранжевый, \_\_\_\_\_, бордовый, \_\_\_\_\_, коричневый.

**6. Допиши недостающие родственные цвета к синему цвету.**

розовый, \_\_\_\_\_, голубой, \_\_\_\_\_, изумрудный.

**7. Допиши недостающие родственные цвета к желтому цвету**

красный, \_\_\_\_\_, коричневый, \_\_\_\_\_, охра.

**8. Отметь («+» или «v») холодные цвета.**

Красный	Коричневый
Синий	Бордовый
Оранжевый	Розовый
Фиолетовый	Желтый
Голубой	Белый
Серый	Изумрудный

**9. Отметь стрелкой теплые цвета.**

	Красный
	Синий

<i>Теплые цвета</i>	Желтый
	Травяной зеленый
	Фиолетовый
	Охра
	Оранжевый

10. Допиши грустные и радостные цвета, которые ты знаешь.

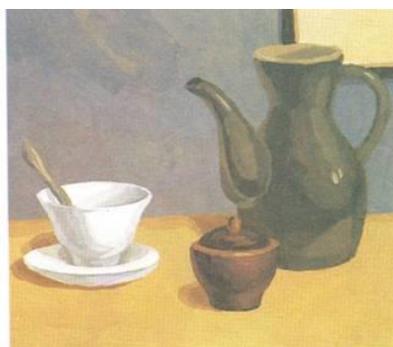
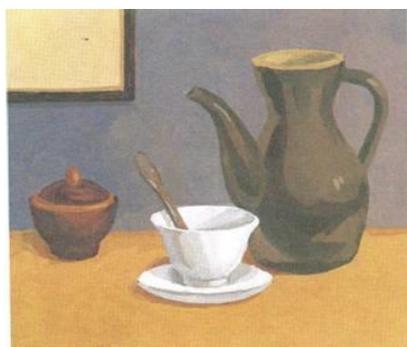
<b>Грустные цвета:</b>	<b>Радостные цвета:</b>
<i>Серый</i>	<i>Красный</i>
<i>Синий</i>	<i>Оранжевый</i>

11. На каком из рисунков правильное композиционное построение натюрморта? Отметь знаком «+» один из рисунков.

1 вариант

2. вариант

выбору,  
1.  
работа.  
Задание:  
бабочку,



**Практический материал (по одно задание)**  
Контрольная «Бабочка».  
раскрасить левая сторона холодные цвета, правая сторона теплые цвета.

правая сторона теплые цвета.

2. Изобразить стихию (дождь, закат, ветер и др.) Умение смешивать краски и показать различные приемы в работе.

Всего сумма по уровням освоения материала по теме/разделу/году обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

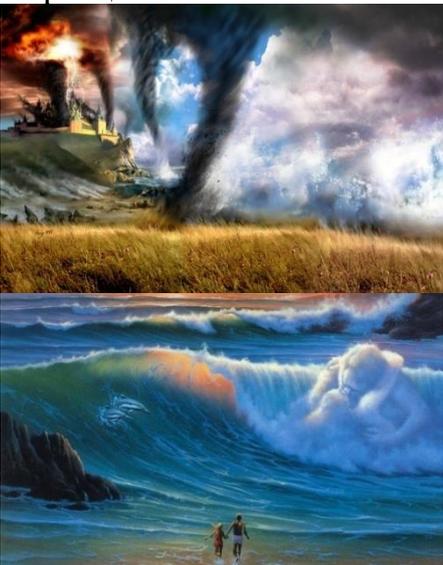
№ вопр осаа	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество о баллов
1.	Учащийся отметил 6-7 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 4-5 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 2-3 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 1 правильный вариант ответа	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов

2.	Красный, желтый, синий. Учащийся отметил 3 правильных варианта ответа Учащийся отметил 1-2 правильных варианта ответа Учащийся не ответил.	3 балла 2 балла 0 баллов
3.	Краски гуашевые, акварельные, пастель, восковые, акварельные карандаши, уголь, простые карандаши. Учащийся отметил 7- 8 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 5- 6 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 3-4 правильных вариантов ответа Учащийся отметил 1-2 правильных вариантов ответа	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов
4.	Оранжевый, зеленый, фиолетовый. Учащийся отметил 3 правильных варианта ответа Учащийся отметил 1-2 правильных вариантов ответа Учащийся не ответил	3 балла 2 балла 0 баллов
5.	Желтый, розовый. Учащийся написал оба цвета Учащийся написал один цвет Учащийся не ответил	3 балла 2 балла 0 баллов
6.	фиолетовый, зеленый или бордовый. Учащийся написал оба цвета Учащийся написал один цвет Учащийся не ответил	3 балла 2 балла 0 баллов
7.	Оранжевый, красный Учащийся написал оба цвета Учащийся написал один цвет Учащийся не ответил.	3 балла 2 балла 0 баллов
8.	Синий, фиолетовый, голубой, розовый, изумрудный. Учащийся отметил 4-5 правильных варианта ответа Учащийся отметил 2-3 правильных варианта ответа Учащийся не ответил	3 балла 2 балла 0 баллов
9.	Красный, оранжевый, желтый, охра, коричневый, травяной зеленый. Учащийся отметил 4-5 правильных варианта ответа Учащийся отметил 2-3 правильных варианта ответа Учащийся не ответил	3 балла 2 балла 0 баллов
10.	Грустные цвета: серый, синий, фиолетовый, коричневый. Учащийся отметил 3 правильных варианта ответа Учащийся отметил 1-2 правильных варианта ответа Учащийся не ответил	3 балла 2 балла 0 баллов
.	Радостные цвета: красный, оранжевый, желтый, травяной зеленый, изумрудный, голубой, розовый, бордовый, охра. Учащийся отметил 3-5 правильных варианта ответа	3 балла

	Учащийся отметил 1-2 правильных варианта ответа Учащийся не ответил	2 балла 0 баллов
11.	Правильное композиционное построение в 1ом варианте Учащийся отметил правильный вариант ответа Учащийся отметил неправильный вариант ответа Учащийся не ответил	3 балла 1 балл 0 баллов

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - 26 -33 баллов; «С» - 17-25 баллов; «Н» - менее 16 баллов.	Высокий: от 80 % до 100% («В») Средний: от 50 % до 79% («С») Низкий: от 49 % и менее («Н»).
---	---

№ вопроса	Требования выполнения практического материала.	Количество баллов
1.	<p>Образец бабочки.</p>  <p>Учащийся успешно справился с заданием, выполнил оба варианта раскраски бабочки в холодных и теплых цветах. Учащийся частично справился с заданием. Учащийся слабо справился с заданием. Учащийся не справился с заданием.</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла 1 балл 0 баллов</p>
2.	<p>Образцы стихии.</p>  <p>Учащийся успешно справился с заданием, выполнил</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>

	<p>несколько вариантов стихии, 3-4 изображения (дождь, гроза, вихрь и др.)</p> <p>Учащийся частично справился с заданием, показав 2 изображения.</p> <p>Учащийся слабо справился с заданием, показав 1 изображение.</p> <p>Учащийся не справился с заданием.</p>	0 баллов
--	--	----------

«В»- 3 балла;

«С» - 2 балла;

«Н» - 1балл.

Всего сумма по уровням освоения материала по теме/разделу/году обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

«В» - 29-36 баллов;

«С» - 18-28 баллов;

«Н» - менее 17 баллов.

Высокий: от 80 % до 100% («В»)

Средний: от 50 % до 79% («С»)

Низкий: от 49 % и менее («Н»).

Приложение 4

Протокол результатов освоения  
 общеобразовательной программы «Изостудия»  
 художественной направленности  
**Текущая, промежуточная контрольная работа** ( нужное подчеркнуть)

Дата проведения: \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. учащегося полностью	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов); причина отсутствия	Общий уровень освоения программы (В, С, Н) Перевод-(Д)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
При отсутствии учащегося, данные заносятся в последнюю строку с указанием причины отсутствия и рекомендацией п.д.о. В данном случае уровень освоения программы указывается п.д.о по итогам контроля.					
1.					
2.					
3.					
4.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

(ФИО) \_\_\_\_\_

подпись \_\_\_\_\_

Приложение 5

Группа № \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Форма: практическое задание.

№ п/п	Ф.И.учащегося	Критерии оценивания								Итог
		Организа ция рабочего места.	Последова тельность выполнени я	Композиц ионное построени е	Цветовое решение.	Аккурадно сть	Самостоят ельность.	Оригиналь ность замысла.	Техническ ие умения и навыки	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Критерии оценивания:

«В»-3балла;

«С»-2балла;

«Н»-1балл.

Приложение 6

Группа № \_\_\_\_\_

Сроки: Сентябрь

Цель: Определение стартового уровня на начало учебного года.

Сроки: Декабрь

Цель: Определение текущего уровня по разделу : \_\_\_\_\_

Сроки: Май

Цель: Определение ЗУН в выполнении промежуточной аттестации на конец учебного года.

Тема: \_\_\_\_\_

Форма по месяцам: практическое задание

№ п/п	Ф.И. ребенка	Критерии оценивания												
		Самостоятельное выполнение работы			Оригинальный замысел.			Цветовое решение			Правильное композиционное построение			Итог за уч. год
		сентябрь	Декабрь.	май	сентябрь	Декабрь.	май	сентябрь	Декабрь.	май	сентябрь	Декабрь.	май	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

Критерии оценивания:

«В»-3балла; «С»-2балла; «Н»-1балл.

Приложение 7

№ п/п	Ф.И. ребенка	Критерии оценивания							Итог
		Самостоя тельное выполни е работы	Оригиналь ный замысел.	Цветово е решение	композицио нное построение в заданном формате	Сложн ость задани я	Качествен ное выполни е работы	Техничес кие приемы в работе.	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Критерии оценивания:

«В»-3балла; «С»-2балла; «Н»-1балл.

Приложение 8 Карта наблюдения личностных и метапредметных результатов

		Личностные	Метапредметные	
--	--	------------	----------------	--



Приложение № 9  
к дополнительной общеобразовательной  
программе – дополнительной общеразвивающей  
программе «Изостудия»

**Критерии направленности личности учащегося**

Уровень	Отношение (мотивация) учащихся						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
<b>Оптимальный</b> ( 15-21 балл )	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к истории и традициям ДТДиУМ	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих мероприятий, имеющий активную жизненную позицию



Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
<b>Допустимый</b> (8-14 баллов)	Работает добросовестно, не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициативу.	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает историю, знаком с традициями ДТДиУМ	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен	Не всегда согласен с критикой окружающих, но старается исправить имеющиеся недостатки	Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет.
	Пытается преодолеть трудности, только с чьей-то помощью	Трудно устанавливает отношения с другими людьми, иногда при помощи педагога, товарищей, родителей.	Владеет информацией об истории и традициях семьи, города, республики, России.	Знает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек, но безучастно относится к тому, у кого они есть	С пониманием относится к общественному порицанию	Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовлетворён.
	Редко стремится разнообразить свой вид деятельности	В коллективе работает без особого интереса, равнодушен к конечному общему положительному результату.	Соблюдает социальные и этические нормы	Обладает способностью к творчеству, импровизации, но делает это крайне редко	Подвижен, но только по необходимости.	Не всегда относится ответственно к порученному делу	Периодически совершенствует свои знания и умения.
<b>Баллы</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>

Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
<b>Критический</b> (1-7 баллов)	Безынициативен и несамостоятелен	Закрывает для общения, тяжело идёт на контакт	Потребительское отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Безучастное отношение к истории и традициям ДТДиУМ	Не опрятен, не владеет навыками общественной и личной гигиены	Не осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Не имеет активной жизненной позиции,
	В преодолении	К коллективному	Безучастное	Нет интереса к	Есть вредные	Не готов к	Не имеет конечного





<u>Количество человек в группе</u>	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.		
------------------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------	--	--

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

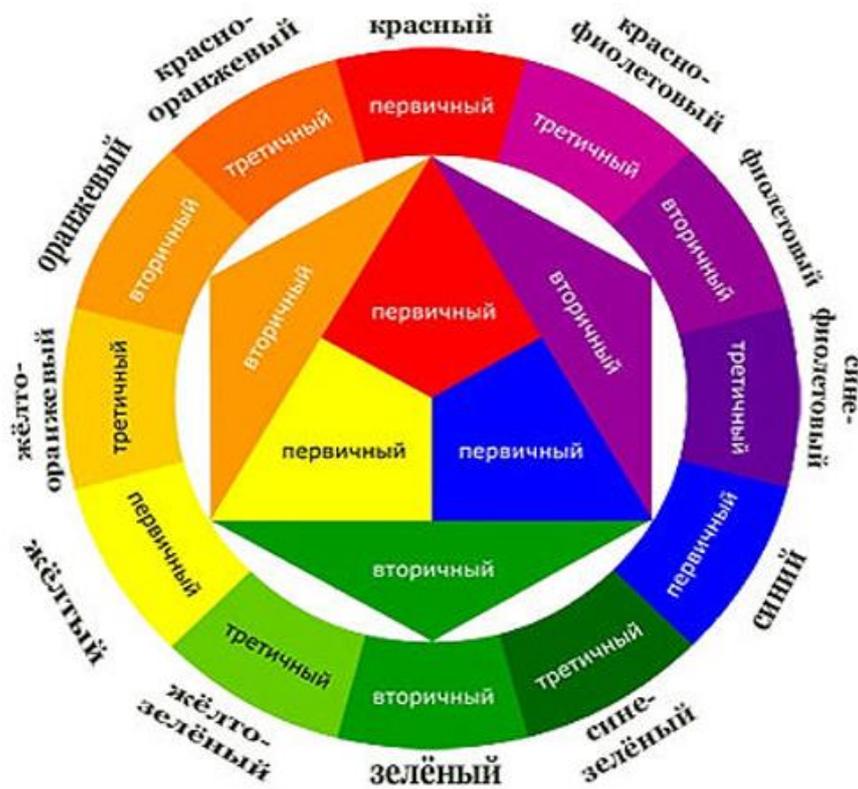
Приложение №11  
к дополнительной общеобразовательной программе –  
дополнительной общеразвивающей программе  
«Изостудия»



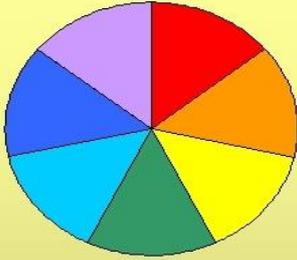
## Цветовой круг



- Цвета спектра – красный, желтый, синий – называют основными цветами. Их нельзя получить смешением других цветов. Если смешать два крайних цвета спектра – красный и фиолетовый, то получится новый промежуточный цвет – пурпурный. В результате мы имеем восемь цветов, считающихся в практике наиболее важными: это желтый, оранжевый, красный, пурпурный, фиолетовый, синий, голубой и зеленый. Замкнув эту полоску в кольцо, можно получить цветовой круг с той же последовательностью цветов, как в спектре. Если в цветовом круге из восьми цветов смешивать соседние цвета в различных пропорциях, то можно получить множество промежуточных оттенков. Смешивая оранжевый с желтым, получим оранжево-желтый и желто-оранжевый и т.д.



## ЦВЕТ. ЦВЕТОВОЙ КРУГ



**Цветовой круг** –лента спектра, положенная кругообразно и замкнутая пурпурным цветом, который есть в природе, но его нет в спектре. Пурпурный цвет получается при смешении красного и фиолетового цветов спектра.

**Основные цвета:**красный, желтый, синий.

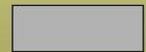
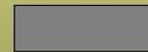


**Дополнительные цвета:**оранжевый, зеленый, фиолетовый.

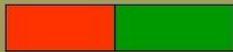


Все эти цвета называются **хроматическими**.

К **ахроматическим** цветам относятся: белый, черный и все оттенки серого цвета.



**Дополнение цветов друг другом или цветовые пары.**



## ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ЦВЕТОВ



**Ахроматические цвета**



**Хроматические цвета**

## ПЕРВИЧНЫЕ ЦВЕТА

Цвета, из которых состоят все остальные

**КРАСНЫЙ**    **ЖЕЛТЫЙ**    **СИНИЙ**

## ПЕРЕХОДНЫЕ ЦВЕТА

Смешаны один первичный цвет и один вторичный

**КРАСНЫЙ** + **ОРАНЖЕВЫЙ** = **КРАСНО-ОРАНЖЕВЫЙ**

**ЖЕЛТЫЙ** + **ЗЕЛЕНый** = **ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый**

**СИНИЙ** + **ФИОЛЕТОВЫЙ** = **СИНЕ-ФИОЛЕТОВЫЙ**

**КРАСНЫЙ** + **ФИОЛЕТОВЫЙ** = **КРАСНО-ФИОЛЕТОВЫЙ**

**ЖЕЛТЫЙ** + **ОРАНЖЕВЫЙ** = **ЖЕЛТО-ОРАНЖЕВЫЙ**

**СИНИЙ** + **ЗЕЛЕНый** = **СИНЕ-ЗЕЛЕНый**

## ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА

Цвета, которые отражают игру света и тени

### ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА —

от желтого до красно-фиолетового



### ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА —

от желто-зеленого до фиолетового



## ВТОРИЧНЫЕ ЦВЕТА

Результат смешивания первичных цветов

**КРАСНЫЙ** + **ЖЕЛТЫЙ** = **ОРАНЖЕВЫЙ**

**ЖЕЛТЫЙ** + **СИНИЙ** = **ЗЕЛЕНый**

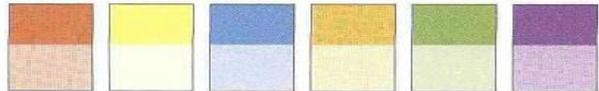
**СИНИЙ** + **КРАСНЫЙ** = **ФИОЛЕТОВЫЙ**

## ОТТЕНКИ — ТОНА ТЕНИ

Получаются добавлением белого, серого или черного

КРАСНЫЙ    ЖЕЛТЫЙ    СИНИЙ    ОРАНЖЕВЫЙ    ЗЕЛЕНый    ФИОЛЕТОВЫЙ

### ОТТЕНКИ — ДОБАВЛЕН БЕЛЫЙ ЦВЕТ



### ТОНА — ДОБАВЛЕН СЕРЫЙ ЦВЕТ



### ТЕНИ — ДОБАВЛЕН ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ

