

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №30» г. Сыктывкара
(МОУ «СОШ №30» г. Сыктывкара)
«30 №-а шӧр школа»
Сыктывкарса муниципальнӧй велӧдан учреждение
(«30 №-а ШШ» МВУ»)**

Рассмотрено:

на заседании ШМО
педагогов дополнительного образования
31.05.2024 г., протокол № _____

Утверждено:

приказом по школе
от 18.06.2024 г. № 04/448

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ «Бумажный конструктор» для обучающихся 7-10 лет

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения содержания – стартовый (ознакомительный)

Сыктывкар 2024

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный конструктор» направлена на создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Программа соответствует действующим нормативным правовым актам:

- Федеральному закону от 29.12. 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Приказу Министерства Просвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda;>

- Постановлению главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/;](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/)

- Постановлению Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019г. №185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://econom.rkomi.ru/uploads/documents/185_pdf_2019-12-13_12-38-03.pdf;](https://econom.rkomi.ru/uploads/documents/185_pdf_2019-12-13_12-38-03.pdf)

- Решению Совета МО ГО Сыктывкар» от 10.12.2019г. №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/561641362;>

-Устава организации.

Обоснованием использования программы является «Стратегии социально – экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» Гл. 3, п.1.3.3.1 «Развитие культуры и искусства». Содействие формированию гармонично развитой личности, а именно создание условий и возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации населения

Республики Коми, непрерывности образования в сфере культуры и искусства. Осуществление просветительской и патриотической деятельности, изучение и популяризация истории отечественной культуры и отечественной истории, истории народов Республики Коми.

Уровень освоения программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение учащимися первоначальных знаний в области бумагопластики. Данная программа знакомит учащихся с базовыми понятиями «оригами», «квиллинг», «мозаика», «апликация», «торцевание».

Направленность программы

Программа данного курса имеет *художественную направленность*, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами, квиллинга, проектирования. Предусматривает развитие у детей начальных конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Актуальность программы

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Данное направление всегда востребовано у родителей и детей, так как бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, позволяет развивать моторику, воспитывает усидчивость, а

бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, открытки, панно, упаковки для подарков, подставки под карандаши и т.д.).

Любая работа с бумагой — складывание, вырезание, плетение — не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Отличительные особенности.

В отличие от уже существующей программы годовичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.), данная программа «Бумажный конструктор» адаптирована для учащихся начальной школы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку развить наглядно-образное, конструктивное мышление и художественно-эстетический вкус.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления ребёнка посредством приобщения его к математике.

Данную программу следует рассматривать и как мощный стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, т.к. в ней предусмотрено проведение бесед с учащимися о возникновении бумаги, о ее производстве, ознакомление с бумагой в процессе выполнения практических работ, опытов, наблюдений, а также об истории оригами, о культуре Японии.

Адресат программы

Программа данного курса адресована учащимся начальных классов (7-10 лет). Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто любит конструировать из бумаги, фантазировать, хочет развить свой творческий потенциал, научиться делать полезные вещи из бумаги.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://Komi.pfdo.ru/>)

Для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся в группе 10-20 человек

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительность программы 34 часа.

Форма обучения – очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательного процесса - групповая.

Виды занятий – учебные занятия, мастер - классы, мастерская, творческие отчеты (выставки), участие в конкурсах.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа – 45 минут)

1.2 Цели и задачи

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование пространственных представлений и навыков совершения пространственных преобразований, формирование умений конструировать.

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление эмоционально-волевой сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с конструированием из листа бумаги.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3 Содержание программы

Учебно тематический план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Виды и формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Плоскостные формы – 17 часа					
1.1.	Введение. ОТ и ТБ. Входной контроль	0.5	0,5	0	Предварительный контроль
1.2.	История зарождения бумаги. Основные приемы работы	0.5	0,5	0	Текущий: фронтальный опрос, практикум
1.3.	Аппликация	3	0.5	2.5	Текущий: практикум
1.4.	Мозаика	3	0.5	2.5	Текущий: практикум
1.5.	Квиллинг	3	0.5	2.5	Текущий: опрос, практикум.

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Виды и формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
					Творческая работа
1.6.	Торцевание	3	0.5	2.5	Текущий: практикум. Творческая работа
1.7.	Проектная деятельность	2	0	2	Творческая работа
Всего по разделу		15	3	12	
Раздел 2. Объемные формы – 36 часов					
1.1.	Оригами	15	2	13	Текущий: практикум
1.2.	Объемные поделки	3	0.5	2.5	Текущий: устный опрос, практикум
1.3.	Итоговое занятие по программе	1	0	1	Выставка работ, викторина
Всего по разделу		19	2.5	16.5	
ИТОГО		34	5.5	28.5	

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности

«БУМАЖНЫЙ КОНСТРУКТОР»

Раздел 1. Плоскостные формы – 15 часов

Тема 1.1. Введение. ОТ и ТБ. Входной контроль – 0.5 час

Теория – 0,5 часа

Введение: права и обязанности, обучающихся в МБУДО МУК, режим труда и отдыха, ОТ и ТБ, знакомство с целями и задачами программы, организация рабочего места на теоретических и практических занятиях в МУК. Требования, предъявляемые к учащимся при прохождении данной программы. Материально-техническое обеспечение программы.

Предварительная проверка знаний обучающихся – самостоятельная творческая работа, в ходе выполнения которой будут выявлены: художественные способности учащихся, умения, навыки работы с бумагой.

Тема 1.2. История зарождения бумаги. Основные приемы работы – 0.5 час

Теория – 0,5 часа

История появления бумаги, ее состав и разновидность. Основные приемы работы: разметка, нарезка, сгибания, соединение. Отработка навыков работы с бумагой.

Тема 1.3. Аппликация – 3 часа

Теория – 0.5 час

История аппликации, виды. Основные приемы работы.

Практика – 2.5 часа

Работа по созданию аппликации по образцу, свободной аппликации.

Тема 1.4. Мозаика – 3 часа

Теория – 0.5 час

История появления мозаики. Виды мозаики. Основные приемы работы.

Практика 2.5 часа

Работа по созданию контурной мозаики, сплошной мозаики.

Тема 1.5. Квиллинг – 3 час

Теория – 0.5 час

Техника квиллинг – история, основные течения и приемы техники. Примеры применения форм. Приемы изготовления простых цветов (вариации спирали). Особенности изготовления бахромчатых и двойных бахромчатых цветов. Варианты изготовления розочек.

Практика – 2.5 часов

Отработка навыков создания основных форм квиллинга закрытой и открытой формы (задание повышенного уровня – создание новых вариаций основных форм).

Создание на выбор композиции из основных форм квиллинга (самостоятельная практическая работа).

Отработка навыков изготовления простых и бахромчатых цветов, розочек.

Творческая работа.

Тема 1.6. Торцевание – 3 часа

Теория – 0.5 час

Техника торцевания, материалы и приспособления, используемые в данной технике, примеры работ.

Практика – 0.5 часа

Заготовка бумаги для работы, выбор шаблона. Отработка навыков выполнения контурного торцевания.

Творческая работа по созданию объемной поделки.

Тема 1.7. Проектная деятельность – 2 часа

Практика – 2 часа

Обобщающая творческая работа по разделу. Промежуточный контроль по программе.

Раздел 2. Объемные формы – 19 часов

Тема 2.1. Оригами – 15 часов

Теория – 2 часа

Оригами: история, направления, примеры, приемы работы со схемами. Модульное оригами – модули, схемы, приемы работы.

Практика – 13 час

«Чтение» схем, создание работ в технике оригами. Модульное оригами.

Тема 2.2. Объемные поделки – 3 часов

Теория – 0.5 час

Правила и приемы выполнения объемных работ из бумаги, картона, гофрированной бумаги. Работа с технологическими картами, инструкциями.

Практика – 2.5 часов

Выполнение работ согласно тематики занятия (повышенный уровень – создание собственных работ на заданную тему).

Тема 2.3. Итоговое занятие – 1 час

Практика – 1 час

Итоговый контроль. Обобщение изученного за год - викторина. Выставка работ учащихся.

1.4 Планируемые результаты

После освоения ребенком модуля предполагается, что им будут достигнуты следующие результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- Различать способ и результат действия

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;

2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Персональный компьютер преподавателя с доступом в сеть Интернет.
2. Проектор.
3. Проекционный экран.
4. Учебно-методический комплекс по программе, включающий теоретический и практический материал.
5. Карандаши, линейки, ножницы, клей карандаш, клей ПВА, приборы для квиллинга и торцевания, скотч, картон, бумага цветная, гофрированная и перфорированная бумага
6. Учебный кабинет
7. Учебная доска, стол и стул для педагога, столы и стулья для учащихся.

2.2 Информационно - методическое обеспечение:

- методические комплексы по темам программы (дидактический и лекционный материал, материал для учащихся, тестовые задания, практические работы);
- демонстрационные слайды, презентации по темам программы;
- наглядные пособия по темам программы;
- Интернет-ресурсы.

2.3 Методы и технологии обучения и воспитания

Методические материалы включают в себя:

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

Методы воспитания:

- Упражнение
- Стимулирование
- Мотивация

Педагогические технологии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Здоровье сберегающие технологии:

- Проведение физкульт – минуток
- Пальчиковая гимнастика
- Гимнастика для глаз
- Дыхательная гимнастика

Воспитательные технологии:

– Технология «Ситуация создания успеха»

2.4 Формы контроля.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня развития детей	Педагогическое наблюдение, практическая работа	Карта достижений
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Практическая работа, анализ работы	Цветовая фиксация уровней усвоения темы (Приложение 1)
Промежуточный	Декабрь	Определение промежуточных результатов обучения	Педагогическое наблюдение, практическая работа	Карта достижений
Итоговый	Май	Определение степени усвоения программы	Педагогическое наблюдение, практическая работа	Карта достижений

Формы подведения итогов реализации программы:

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ в группе, в межшкольном учебном комбинате. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д. Участие в конкурсах.

Итоговое занятие предполагает проведение викторины на выявление знаний по программе.

2.5 Список литературы

1. Нормативно правовые документы

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/documenti/rasporyazhenie-pravitelstva-rf-ot-4-sentyabrya-2014-g-n-1726-r.html>
- Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка Организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/720216730/>
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми (Приказ МО РК от 27 января 2016 г. № 07-27/45).
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодёжи»
<https://docs.cntd.ru/document/566085656>
- Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. №185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» <https://clck.ru/TjJbM>
- Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года» <https://clck.ru/TjJea>
- Обоснованием использования программы является «Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» Гл. 3, п.1.3.3.1 «Развитие культуры и искусства». Содействие формированию гармонично развитой личности, а именно создание условий и возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации населения Республики Коми, непрерывности образования в сфере культуры и искусства. Осуществление просветительской и патриотической деятельности, изучение и популяризация истории отечественной культуры и отечественной истории, истории народов Республики Коми.

2. Список литературы для педагогов и учащихся

1. Декупаж. – Текст: электронный // Сайт любителей декупажа: [сайт]. URL: <http://dcpgru/> (дата обращения 30.04.2020).
2. Зайцева, А.А. Квиллинг и другие бумажные техники. Техники работы с бумагой: Большая энциклопедия / А.А.Зайцева. – Москва: Эксмо, 2010. – 192 с.: ил. – Текст: непосредственный.
3. Искусство бумагокручения (квиллинг). – Текст: электронный // Всё для детей: [сайт]. URL: <http://allforchildren.ru/article/quilling.php> (дата обращения 30.04.2020).
4. Мастер-классы по квиллингу. – Текст: электронный // «Бумагия» курсы бумажного дизайна: [сайт]. URL: <http://www.bu-magia.ru/master.html> (дата обращения 30.04.2020).
5. Мастер-класс: торцевание. – Текст: электронный // Скрапбукинг для всех: [сайт]. URL: <http://rus-scrap.ru/ideas/master-klass-tortsevanie.html> (дата обращения 04.05.2020).
6. Открытка своими руками. – Текст: электронный // Трозо.Ру - Абсолютная индивидуальность. Интернет-журнал о рукоделии и хобби: [сайт]. – 2014. – 25 апреля. - URL: <http://www.trozo.ru/tag/otkrytka> (дата обращения 30.04.2020).
7. Поделки в технике торцевание. – Текст: электронный // Академия поделок: [сайт]. URL: <http://detpodelki.ru/forum/9-26-1> (дата обращения 04.05.2020).
8. Пушистые украшения в технике торцевание. – Текст: электронный // Новости Скрапбукинга: [сайт]. URL: http://scrapnews.net/master_class/97-pushistye-ukrasheniya-v-tehnike-torcevanie.html (дата обращения 04.05.2020).
9. Техника торцевания. – Текст: электронный // МААМ.RU Международный образовательный портал: [сайт]. URL: <http://www.maaam.ru/detskijasad/tehnika-torcevanija.html> (дата обращения 05.05.2020).
10. Торцевание из бумаги. – Текст: электронный // Страна Советов: [сайт]. URL: <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/5474-paper-trimming.html> (дата обращения 04.05.2020).
11. Шаблоны айрис фолдинг. – Текст: электронный // Бумаготворчество: [сайт]. URL: http://swetoschka.blogspot.com/2011/06/blog-post_10.html (дата обращения 04.05.2020).
12. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. / Пер. с англ. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 256 с., илл

Приложение 1

Карта достижений учащихся

ФИО учащихся	Учащиеся знают правила техники безопасности при работе по программе, выполняют все этапы работы с соблюдением правил техники безопасности.			Умение следовать устным, письменным инструкциям, наглядным пособиям, «читать» схемы, технологические карты			Выполнение творческих работ			Технология выполнения работ (аккуратность, качество, экономичность расхода материалов)	Умение довести выполненную работу до конца	Активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками, проявляя уважение и доброжелательность, готов к взаимопомощи, умеет сопереживать						
	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	Умеют выполнять работы по заданным параметрам: работа по образцу, работа с использованием заданных параметров.	Выбирают оптимальный вариант из нескольких предложенных или созданных самостоятельно, используя творческий подход.	на начало				промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	

Показатели критериев определяются уровнем:



(красный) 1 уровень – низкий (нужна помощь);



(желтый) 2 уровень – средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий);



(зеленый) 3 уровень – высокий (полная самостоятельность).

Промежуточный контроль проводится по результатам изучения первого раздела «Плоскостные формы».

Предложенные критерии оценивания могут использоваться при тематическом контроле.

Приложение №2

Календарно - тематический план.

№пп	дата	Раздел программы	Тема занятий	Всего часов	Кол-во часов	
					теория	практика
		Раздел 1. Плоскостные формы				
1.1			Введение. ОТ и ТБ. Входной контроль	0.5	0.5	0
1.2			История зарождения бумаги. Основные приемы работы	0.5	0.5	0
1.3			Аппликация	1	0.5	0.5
1.3.1			Аппликация	1		1
1.3.2			Аппликация	1		1
1.4			Мозаика	1	0.5	0.5
1.4.1			Мозаика	1		1
1.4.2			Мозаика	1		1
1.5			Квиллинг	1	0.5	0.5
1.5.1			Квиллинг	1		1
1.5.2			Квиллинг	1		1
1.6			Торцевание	1	0.5	0.5
1.6.1			Торцевание	1		1
			Торцевание	1		1
1.7			Проектная деятельность	1		1
1.7.1			Проектная деятельность	1		1
		Раздел 2. Объемные формы				
2.1			Оригами	1	0.5	0.5
2.1.1			Оригами	1		1
2.1.2			Оригами	1		1
2.1.3			Оригами	1		1
2.1.4			Оригами	1		1
2.1.5			Оригами	1	0.5	0.5
2.1.6			Оригами	1		1

2.1.7			Оригами	1		1
2.1.8			Оригами	1		1
2.1.9			Оригами	1		1
2.1.10			Оригами	1	0.5	0.5
2.1.11			Оригами	1		1
2.1.12			Оригами	1		1
2.1.13			Оригами	1	0.5	0.5
2.1.14			Оригами	1		1
2.2			Объемные поделки	1	0.5	0.5
2.2.1			Объемные поделки	1		1
2.2.2			Объемные поделки	1		1
2.3			Итоговое занятие по программе	1		1
Итого:				34	5.5	28.5

План воспитательной работы

Воспитательные задачи программы «Бумажный конструктор»

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

	Мероприятия	Дата
1.	Рассказ-беседа «История зарождения бумаги»	Сентябрь 1 неделя
2.	День пожилого человека. Беседа, изготовление открыток для акции ко дню пожилого человека.	Октябрь 1 неделя.
3.	Занятие, посвященное дню матери.	Ноябрь 4 неделя.
4.	Занятие «Рождественские традиции народов разных стран». Изготовление игрушек.	Декабрь 2 неделя
5.	История зарождения оригами как искусства, Родина оригами. Беседа.	Январь 2 неделя
6.	Подготовка к празднику пасхи.	Апрель 3,4 неделя
7.	День победы. Незабываемый подвиг.	Май 1 неделя
8.	Оформление выставки работ учащихся.	Май 3 неделя

План работы с родителями 2023-2024 уч.г.

	Дата	Мероприятие
1.	Сентябрь 2 неделя	Собрание. Тема «Знакомство с объединением «Бумажный конструктор». Ожидаемые результаты работы».
2.	Декабрь 3 неделя	Мастер класс с родителями и детьми «Новогодняя открытка»
3.	Май 3 неделя	Онлайн выставка работ учащихся «Вернисаж»